

Bühnenanweisung Cie. MaRRAM „Hollyfood - die gesammelten Gemüsekrimis“

Es wird benötigt:

drei Stromanschlüsse 230 V verlängert zur Bühne links (Stehlampe Musiker); Mitte (Spieltisch) und rechts (Kugelgrill)

für den Musiker:

- 2 x XLR-Anschlüsse
- 2 Mikrostander und Mikros (für Musiker und Gitarre)
- 1 Stuhl oder, falls vorhanden, ein Sessel ohne Armlehnen
- falls vorhanden: Teppich und schöne Stehlampe (kann mitgebracht werden)

für den Spieler:

- 2 x Stromanschluss 220V/16A mit Verlängerung zur Bühnenmitte
- 1 Mikroport (am besten Lavalier, weil ich in einer Szene mein Gesicht in Wasser tauche - wenn kein Lavalier vorhanden, kann ich meins mitbringen)
- 1 Stuhl

Ton: Abspielgerät für Musik (CD, USB-Stick)

Licht: etwas Licht hinten auf den Vorhang (grün wäre schön), ansonsten sehr konzentriertes Licht für den Musiker und evtl. für meinen Spieltisch. Eigentlich mache ich mein eigenes Licht (durch zwei Tischlampen), aber vllt ist etwas zusätzliches Licht sinnvoll - das müssen wir an Ort und Stelle testen.

Zeiten:

Aufbau: 4 Stunden

Aufführungsdauer: 2x45 Minuten

Abbau: 1,5 Stunden

Bühnenaufbau:

Black Box: am liebsten alles schwarz abgehängt

Bühnenpodest: Höhe 40-60cm, 5m breit, 3m tief

Das Podest darf nicht zu hoch sein, sonst schauen die Zuschauer in der ersten Reihe UNTER statt AUF den Tisch!

Aus Zuschauersicht: Der Spieltisch wird leicht rechts von der Mitte positioniert, der Musikerplatz links davon. Ins rechte Drittel kommt ein Kugelgrill für die Zugabe.

Wichtig: Ich spiele mit echtem Obst und Gemüse und das ist nunmal so groß wie es ist. Das bedeutet idealerweise eine leicht erhöhte Bühne (nicht zu hoch, sonst schauen mir die ersten Reihen unter den Tisch statt darauf) und ansteigende Sitzreihen.

Bei deutlich mehr als 80 Zuschauern wird es langsam schwer für die weiter hinten sitzenden Zuschauer, die Objekte zu erkennen, deshalb wäre es dann sinnvoll, das Geschehen auf dem Tisch abzufilmen und auf eine Leinwand zu projizieren.

Open-Air fähig