

Mit dem Essen spielt man nicht? Dietmar Bertram schon. Und wie! Heute präsentiert er Ihnen seine gesammelten Gemüsekrimis, seine härtesten und frischsten Fälle, u.a. "Der plötzliche Tod von Barney Banane" / "Ei hart" / "Orange is the new Black" / "Die dritte Kartoffel".

Dietmar Bertram spielt einen Ermittler, der dem berühmten Privatdetektiv Philip Marlowe von Raymond Chandler nicht ganz unähnlich ist. Und er erweckt echtes Obst und Gemüse zum Leben. Oder mordet es genüßlich dahin... Wer hat Barney Banane auf dem Gewissen? Wie musikalisch ist eine Schwarzwurzel? Wie hart ist Eddy the Egg wirklich? Die Antworten auf diese brennenden Fragen und warum Sie sich im Knast niemals nach einer Litschi bücken sollten, erfahren Sie an diesem vitaminreichen Abend! Kleinkunstkost vom Feinsten.

Dietmar Bertram absolvierte seine Schauspielausbildung an der Ecole international de théâtre Lassaad in Brüssel. Er ist freier Schauspieler, Clown, Illustrator, Autor, Regisseur und Puppenspieler.

Mit seinen skurrilen Gemüse-Krimis im Stile des Film Noir hat Dietmar Bertram ein Genre erfunden, das sein Publikum begeistert. Er gewann damit zahlreiche Puppetry Slams, u.a. in Mainz, Münster, Osnabrück, Gelsenkirchen und Hard, Österreich. Nun hat er sie zu einem abendfüllenden Programm zusammenpackt:

„Ein Krimi zum Reinbeißen.“ „Jetzt erobert sogar ein Gemüsekrimi die Kleinkunstabühne.“
Rheingau Echo, 28.März 2019

„Wer nicht da war, hat echt was verpasst.“ „So genial.“ „Wahnsinns-Präsenz.“
Badische Zeitung, 16. März 2024

Da ich mit wechselnden Musiker:innen auftrete, Infos zu diesen bitte kurzfristig anfragen!